電影時報

◆◆◆◆

克蘭拉寶爲新曲「好蘭塢展覽」譜詞，埃弟康德及希佛萊將相繼爲之介紹。

◆◆◆◆

電影廣告，由新月異，光怪陸離，無奇不有，其最爲別開生面者則爲新片"The Wet Parade"之廣告牌碩大無朋，高懸華盛頓美國議院巨廈圓頂之上，行人無不注目。

◆◆◆◆

希佛萊之妻以不諳英語，居美甚覺無聊，因先行返國，並爲希佛萊佈置別室，因希佛萊新片告竣，即將返國一行也。

◆◆◆◆

海倫女士之化裝術至爲別緻，面上滿塗痺痲油，據云保護面部之功較任何他品爲佳。

美男子諾伐羅最愛的梅姬伊文

我們在「羅[illegible]的「心碎」與諾伐羅「並蒂蓮」得見着她的嬌容。她十幾年前是一個童齡明星，自去年她又重入影界的。現爲美高梅公司的基本演員。

電影與批評 （霜楓）

沒有正確的理論，便沒有正確的行動；於電影也是如此，沒有正確的及嚴格的批評，便沒有改良的希望有不能使電影走上正確的途徑。只有最卑污的市儈商人及專門迎合低級趣味的演員，才會拒絕觀衆的批評，甚至請律師爲之申辯，利用軍閥官僚的勢力實行誣陷！眞正爲着電影前途設想的製片者及電影從業員，是不怕正確的批評及督責而且是竭誠接受的。

中國電影界中代表封建集團的粗製濫造，提倡迷信，專門迎合低級趣味的出品，是需要銳利的批評；麻醉大衆，施行改良的欺騙，以提倡藝術，復興國產影片爲號召的產物，也需要嚴格的批評；緩和大衆反抗情緒，按降封建勢力的所謂「社會」「倫理」片，同樣需要正確的批評。

一方面中國電影界，無論製片公司或電影演員（即一般所謂明星！）接受正確批評的程度太低淺，一味歡迎「瞎吹」「捧場」，不了解批評的意義；另一方面正確的批評是太少，過去的一些電影刊物不去說了，即就最近如雨後春筍似的勃起的電影小報來說，簡直找不到一篇站在正確的立場的批評。有些有背景（不是政治背景而是影片公司）靠明星吃飯的批評，事實上是說不上什麼批評，只是些「狂叫」「瞎捧」，沒有絲毫意義可言，就是站在客觀地位上的批評，也免不了主觀上的色彩，不能以正確的理論來開展電影界的批評。除了最近在電影時報看見幾篇差強人意的批評外，實在是不可多見了。以致形成目前電影刊物雖然很多，不能樹立起電影批評的正確基礎的畸形現象。

在影片公司我們還沒有看見因爲批評的影響收到一些什麼反映。但是演員個人方面接受了批評而已收有實效的，便是最近金焰的轉變，這是一個明顯的例證。他在天津庸報(?)上的文章及最近電影時報的一封公開信，我們可以看得出來，雖然他這一轉變還不徹底。在導演方面我們會看到孫瑜的一封信，當然這一封信比起金焰的轉變還差得很遠。

所以，建立正確的對電影的批評理論，在目前已是十二萬分需要的了！（完）

今日在光陸花園同時開演的「三生石上」

從好萊塢來 （燦章）

◆◆◆◆

女星安哈婷從不熨髮，有之，則自最近新片"West-werb Passage"始。

黎錦暉的「芭蕉葉上詩」 （黑天使）

歌舞家黎錦暉暨其弟景光所領導的明月歌劇社自京漢回滬以後，我們都希望能趕快解開這個疑問「明月歌劇社自聯華脫離後，究竟是加入天一還是明星」？（五月廿六日電影時報）因爲我們至少會關心着深刻在腦裏的，活潑的，健美的王人美女士和歌舞明星黎莉莉胡笳女士，直到現在才算弄淸楚他們是怎樣一個關係：

他們仍是一個自己獨立的歌舞團體並沒有和任何公司簽訂長年的合同，聽說現在和天一公司訂拍一部聲白歌舞片，由王人美・黎莉莉主演的「芭蕉葉上詩」。

黎錦暉先生曾發表過一篇大作「中國歌舞與電影」，吾覺得他對於中國的歌舞着實抱着很大的希望，同時，他還努力地在走着他的新的路線。

「芭蕉葉上詩」是黎錦暉在中國電影界的第一次供獻，他由歌舞的作曲者一變而爲有聲電影的編劇者，這不能不說他在他的路線上更踏進一步了！

前一個月明月歌劇社在南京表演時，正遇我有着充分的閒暇，我最好的便是這些玩藝兒，每換節目總是少不了我一張票。記得第一天的節目中有「大歌話劇芭蕉葉上詩」，我更熱望的去欣賞，結果，大失所望！

我懷疑我自己程度的太不够，明月歌劇社一年來進步的厲害，這部大歌話劇竟會使觀衆沒有了解牠的能力！

爲了「芭蕉葉上詩」要拍製影片的消息傳到耳裏，突然又懷疑到：「是不是和舞臺表演的一樣的把戲」！費了不少力，找到一位明月歌劇社的朋友給我一個出我意外的圓滿的答覆：「芭蕉葉上詩是一部有聲有色的歌舞對白片，裏面有激烈的戰爭，有偉大的戀愛，有緊湊的穿插，有美艷的歌舞，有滑稽，也有眼淚，更有愛國的精神。」「在舞台上所演的差不多是內中一部份吃醋的故事。」

聽了這樣簡而明的富有誘惑性的回答以後，我高興！我興奮！「芭蕉葉上詩」不覺給我好感起來，使我失望了的心又從新熱望了起來，在這兒，難免不憶起黎錦暉先生寫「中國歌舞與電影」的總結一句話：

「中國歌舞與電影，在目前宜有一個純正的目標，就是努力興奮觀衆的心神，樂音以「雄壯」「爲主」，歌唱以「熱烈」爲先，舞蹈以「開展」爲要，而聲片之材料則以「自衛衛國」爲樞紐，任憑加上三角，四五六角戀愛的穿插，總須顯到「民衆疾苦」以及「國難臨頭」的暗示，若專仿美國式拜金派的作品或迎合舊習的神怪武俠作品，至少鄙人不願領教。」

錦暉先生的「目標」是否「純正」！我們暫時不問；由「芭蕉葉上詩」的內容看來，它的取材似乎根據過黎氏的「純正的目標」，那簡直可以料想它是一部國產片中從未有過的包羅萬象的新片！

「芭蕉葉上詩」，黎錦暉的「芭蕉葉上詩」，我們暫時預祝它的成功吧！

最後，希望它能很快和我們見面，等我們得到實際的觀察後，要「捧捧場」或是「指摘」慢慢再來吧！

法蘭留美明星麗蓮黛密塔最近倩影。浪漫活潑是她的特長。

海邊月下這種撩情美景的地方，是多麼誘人、呵，何等有情的少女等待着這些多情的郎君呢！這圖是聯華新片「火山情血」的黎莉莉。

表演聖手約翰巴里穆爾最賞識的新女明星曼琳瑪士Marrian Marsh她已加入美藝公司了。

女人家們 （高哥兒）

四　三姑娘

「阿寶，姑姑陪你去看影戲，好嗎」？

「好的，我要看。」一個七八歲的小孩，活潑的跳起來了。

「但是你要聽姑姑的話；不聽，我就不陪你去」。

「我會聽的，姑姑，你陪我去」，阿寶攀住三姑娘的手，不肯放了。

三姑娘照例討一部車子，同阿寶到戲院裏來了。

三姑娘同阿寶輕輕的坐着，等息一個男人也坐了下來。

男人偷偷看三姑娘一面，阿寶覺得很奇怪，三姑娘就叫他不要東張西望，聽姑姑的話。

冰淇淋走過了，男人買了一杯，阿寶也要吃，三姑娘不答應，男人笑着遞過一杯給阿寶吃了。

「這算什麼樣子？」三姑娘嗔着眼睛對阿寶

「沒有關係的，給他吃罷！」男人笑嘻嘻地對三姑娘說。

三姑娘覺得男人眞不錯，這樣漂亮，又這樣豪爽。……

小說　春天裏的秋天 （二十八）　巴金作

「你不知道女人底心理呀！」

「她原是要你進去的。」

「女人說不愛就是表示愛，說不要你進去就是要你進去，說想一個人獨自哭，就是要你去安慰她。」

「離了忸怩，離了含蓄，離了轉灣，就不會有女人。」

「你原應該回轉去安慰她，你失了機會了。」

「你，你懦弱的男子呵！」

躺了一陣，覺得沒意思，又站起來。

「明天去買一張葛雷泰嘉寶底像片來掛在房裏。多看看嘉寶底像片，也許可以知道女人底心。」終於這樣對自己說。

扭燃電燈，去看鎔底照片。她不笑了。

我馬上把背掉過去向着她。

「還是去寫信罷，」我想。給我底妹妹寫信，寫些關於我底自殺了的哥哥的事。

「被愛人拒絕了時，就想起哥哥來了，」我慚愧地想着，便把那封未寫完的信找出來。

腦筋似乎變得很遲鈍，許多要說的事情一時卻想不起來，我一面寫一面淌眼淚。不知道什麼緣故我今天只想哭。

我對哥哥自殺的事情，似乎有一些兒了解了。

十一

大清早我就到她底家去。我想昨天的事情已經過去了。

我看見她從綠色木柵門裏走出來，換上了藍格子布的衫子。

她遠遠地就給我一個微笑。

「林，」銀鈴聲送進了我底耳裏。

我看她底臉，像春天早晨那樣的美麗。

「我以爲你不會來了。」

「我爲什麼不來呢？我只問你昨天忽然不理我是什麼緣故？」

「那是昨天的事。」她笑。

「今天呢？是不是又要不理我？」我也笑。

「不要再提那件事了。總之昨天是我不好。」

「你現在到什麼地方去？」

「到你那裏去，給你道歉。」

她底聲音今天特別好聽，像音樂那樣地美麗。

她給我底心上洒了露水，我底心開花了。

「她原是愛你的。你，你多疑的男子呵！」我在心裏對自己說。

「現在還是回到你底房裏去，還是到別的地方去？」

「好，你就陪我去買一點東西。在這樣美麗的春天的早晨，散散步也好。」

金黃色的陽光，明綠色的樹

小專電

聯合　影界托辣斯廬根、最近以資本五百萬、創辦聯合電影公司、擬在上海香港粵地設立二廠、有獨霸遠東影業之勢、惟令人可惜者、仍在美國註冊耳、至詳情如何、容後絡續告於讀者、

◇◇◇◇

明星　公司演成啼笑姻緣後、現又拍攝新片、名如下列、「自由花」由鄭正秋導演、胡蝶・鄭小秋・夏佩珍・龔稼農主演、現已攝竣十分之七、即將出版、聞該片係全部有聲。

「上海之戰」這是一部應時戰爭有聲片、原名曰「民衆之軍隊」、後改今名、此片以十九路軍爲主題、聞前在中央試演、未知能否公映於租界之內。

「可愛的仇敵」爲無聲片、行將攝製、由程步高導演龔稼農主演

「血淚」梁賽珍主演、係一社會劇、由徐欣夫導演、他倆現正熱烈攝製中。

◇◇◇◇

好萊塢「十字街頭」的明星們

到了他們工作完畢的時候、他們卻都是找最合宜的事與娛樂、作他們的消遣、剛有琵麗杜芙・璟琳奧蘇文・黛密塔等明星、在散步呢、

「三個摩登女子」導演卜萬蒼、因譚雪發病、一時不能工作、目前卜乘此機會、從事修理劇本、

◇◇◇◇

天一　「禍水」爲王元龍進天一公司後第一部新片、劇情大有詹瀅士「肉體之道」之風味、主演者尚有胡珊聶耳、

導演明月歌劇社所演之「芭蕉葉上詩」的李萍倩、以該片不能主動、近欲攝製一片、劇情完全以下級社會爲背景、但未知能得少老板之同情否、

上海　「南海美人」由薛玲仙、時明珠主演、但杜宇導演、日前赴普陀拍外景、業於日昨回滬、並於昨晚假上海俊德會拍攝內景、不日可完竣、仍歸聯華發行、現又有第二部新片發現、命名「花城門艷記」主演者殷明珠與羅克朋、劇本聞甚爲新奇香艷云、

聯華　女星陳燕燕自演南國之春與續故都春夢後、近主演「愛的奮鬥」一片、由史東山導演、史對陳之表演、非常滿意、又反派角色袁叢美亦頗爲史所賞識云、

「都會的早晨」係由青年導演蔡楚生導演、聞主角有陳燕燕・高占非・袁叢美之說、

孫瑜自導演「火山情血」後、現正在休息期間中、聞於一月後將開始拍攝新片「落花流水」、演員尚未定

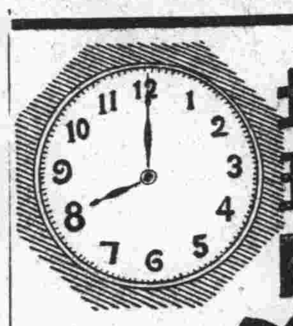
大東　公司聘請竺青賢製有聲電影後、現已聘請楊耐梅、夏佩珍、胡笳、陳一棠加入、充任主角、導演由該公司經理汪福慶自任、新近擬拍、一全部有聲之歌唱片「春風楊柳」、外景業已拍完、現將在虹口攝影場拍內景、並聞楊夏兩人、將於今日赴明月歌劇社練習歌唱、屆時由張靜充當臨時教授、以備該片中應用云、

今天電影節目

戲院	片名	主演	票價	時間
國泰	懼內提督		一元、一元半、二元	一時、五時、九時一刻
光陸	三生石上		一元、一元半、二元	二時、五時、九時一刻
南京	密探隊	李卻迪克斯	六角、一元、一元半	一時、五時、九時一刻
卡爾登	鐵血主義	白孛爾墨司	六角、一元、一元半	一時、五時、九時一刻
新光	兒女情長	外加舞蹈表演	六角、一元、一元半	一時、五時、九時一刻
花園	三生石上		一元、一元半	九時半
夏令配克	有夫之婦	天一片	四角、六角、八角、一元	一時、五時、七時一刻、九時一刻
巴黎	口蜜腹劍	康絲登斐納	四角、六角、八角、一元	二時、九時一刻
北京	巴黎奪夫記	羅拉蘭	四角、六角	一時、五時、九時一刻
中央	雨過天靑	天一片	四角、五角、八角	一時、五時、九時一刻
威利	愛情的經驗		四角、六角	二時、五時、七時、九時
光華	紅淚影	胡蝶	二角、三角	二時、五時、九時一刻
黃金	便宜爹爹		二角、三角、四角、五角	一時、五時、九時一刻
新中央	梅花落（後集）	明星片	三角、四角、六角	三時、九時
恩派亞	前梅花落	明星片	二角、四角、六角	二時、八時半
百老匯	雪山莽雄	喬治奧勃林	二角、四角	一時、四時、七時、九時一刻
九星	最後之愛	天一片	二角、九角	一時、五時、九時一刻
明星	慈母	明星片	三角、四角、五角、六角	二時、五時、九時一刻
浙江	貞潔之吻		一角、四角、六角	二時、五時、九時一刻
卡德	鐵血靑年	明星片	二角、三角、四角	一時、七時、九時
奧飛姆	鐵血軍（中國戰史）		一角半	一時起、八時半起
山西	飛		二角、三角、四角	二時、九時一刻、七時
虹口	火窟餘生	丁麥藍	二角、四角	二時半、九時一刻
東南	新世界（五十年後）		三角、五角	三時至四時、七時至九時
萬國	海上閻王	王次龍	二角、三角	三時、七時、九時
福安	戲大會集（獨腳）		二角、二角	三點起、八點半
東海	舊時京華	鄭小秋、朱秋痕	二角、四角	二時、四時、七時、九時一刻
共和	抗日戰史	聯華片	二角、四角	二時、七時、九時
中華	紅蓮寺	明星片	二角、三角、四角、五角、六角	二時、七時半
閘北	中國第一大偵探	張慧沖	一角、一角	一時、十時半、五時
天堂	四大天王		二角、三角、四角	二時、八時半、六時
南京				
首都	慈母	明星片	二角、三角	二時半、五時、八時半
國民	尷尬		四角、五角	二時半、五時、八時半
世界	逼婚		四角、六角	二時半、五時、八時半
大光明	心痛	丁子明	二角、三角	二時半、五時、八時半
南京	表演	張保慶	二角、四角	
明星	紅淚影（後集）		二角	二時半、五時、八時半
中央	孟姜女		一角、二角	八時
新光	恒娘	聯華片	一角、二角	二時、五時、八時
杭州				
杭州影戲院	紅蓮寺		一角、二角	二時、八時
西湖大禮堂	海枯石爛			二時、八時
大世界	小霸王	華劇公司	二角	二時、八時
無錫				
中南	京戲		三角、四角、六角	二時、五時、八時
光明	九龍山		二角	二時、五時、八時
無錫	賢孝子		二角、三角	二時、五時、八時
新光	兩大天王		一角、二角	二時、五時、八時
蘇州				
蘇州	優哉遊哉		二角、四角、六角	二時、五時、八時
樂羣社	停演	修理內部		
東方	歌舞表演	天鳳少女團	四角、五角	二時、五時、八時
青年會	璇宮艷史		二角	一時、五時
大光明	南國之春	陳燕燕	二角	二時半、五時
公園	紅粉甲人		二角	二時半、五時、八時
光華	舞女血		二角	二時半、五時、八時半
南京	笑片		一角、二角	二時半、五時、八時

全球風行國產衛生要品
雙刀牌臭藥水

防疫消毒殺菌辟穢 世界馳名功效無比 維持公衆衛生 保護身家性命
政府特許 國內豁免重征 國外完全免稅
註冊商標
堅固鐵桶裝置 計分四種 每桶裝足四十介侖 超等A 特等B 頭等C 平等D 批發特價格外從廉
美麗漆聽裝置 零售價目 一介侖一元五角 半介侖八角 四分一介侖四角五分 批發特價函索即寄
各埠大小商店均有出售
總發行所◉上海江西路十號(三洋涇橋)信源行◉電話一四三七一


地球牌殺蚊盤香
欲滿足八小時之睡眠請用 燃點八小時……

五洲大藥房發行 各支店貨店均有售

秦少周牙醫生啓事
本醫生因房屋翻造今遷至先施公司後面廣西路天津路口二百十七號老診所仍設在北江西路自來水橋堍
總局電話四三五七六號 分局電話九四七五五號

長城牌民丹
▼▼國貨民丹衛生至寶
▼▼防疫治痧功效獨到
▲上海望平街中
◆愛華製藥社總發行
各藥房雜貨店等均有出售

炎天良伴
華生老牌國貨電扇

註冊商標
吊扇有三十六 五十六寸兩種
枱扇有十二 十六寸兩種
堅固省電 構結週至 包用十年 修理免費
上海華生電器製造廠出品
事務所南京路香粉弄 電話九二六九六
本外埠各電料行均有出售

馮存仁之後 兩藥店繼起罷工

——普天樂 王天吉——

同業公會議決應付辦法 黨政機關調解無結果

本市國藥業工潮、形勢益趨嚴重、昨日普天樂等藥店、已加入罷工、聞有十七日總罷工之說、社會局昨召集勞資雙方談話、仍無具體辦法、僅飭自行和解、同業公會正討論防止罷工辦法、玆將各項情形誌下、

普天樂等相率罷工 自三馬路馮存仁堂藥店首先罷工後、昨日起亞爾培路霞飛路口普天樂藥店及新記浜路塘山路口王天吉藥店、(尚未正式開市)全體職工、因資方阻止組織工會小組、經要求收回成命無效、反將爲首者開除職務、故於前晚起一致相率罷工、同時報告藥業工會、請求援助、

公會討論設法防止 國藥業同業公會昨爲討論防止總罷工辦法等事、召集非常緊急執委會、張梅庵主席、議決㈠推派莊梅堂岑志良施琴堂鈕鶴皋代表本會出席社會局之調解會議、(張梅庵因病不能出席)㈡討論防止總罷工辦法、議決應付辦法多項、均取絕對強硬之有效辦法、惟因有關機密、暫不宣布、又該會探悉此次工會總罷工之計畫中、有特許與工方有關係之四藥舖仍得照常營業、(計英法租界各兩家) 但由該四店在多日營業收入項下、提撥一成捐充工會罷工經費、此種計畫、表面似爲便利病家購藥、實則與工方狼狽爲奸、勞資兩便私圖而已、昨該會爲肅清同業敗類起見、對該四藥舖之倒戈行爲、將採極嚴厲之處置辦法、以謀對付、再工方之大批失業團、擬於明日下午前往該公會請願、聞該會已議決不理云、

黨政機關談話經過 市社會局於昨日下午一時、召集勞資雙方第二次談話、到同業公會岑志良莊梅堂施琴堂、職業工會方湯鑑超振輝袁知章、市黨部民訓科主任汪曼雲、社會局第三科長許也夫、由許也夫主席、首由主席報告云、今日繼續上次談話、雙方如有意見、儘可互相公開陳述、惟過去藥業風潮、層出不窮、際此共黨活動之時、希望雙方互相體諒、早日解決、此政府當局所厚望也、現在報告上次談話結果、協商妥當辦法、繼由勞方陳述、㈠馮存仁堂問題、資方與請私人潘會計師清查、殊屬未妥、須請鈞局指派會計師、以示公允、㈡在勞資協約未修改前、資方不得任意違約、日前同業公會議決案、外埸職工以後工會不能干涉、據工會所知、並未經代表大會議決、可見營工問題、係工會少數所操縱、資方陳述馮存仁事、因職工對於紅利、要求很急、所以請潘會計師清查、在未查竣前、爲求迅予解決起見、每人暫借工資一個月、替工問題、須照上次談話、由資方自用、至於方法、可酌予變通辦理、

自行和解仍無結果 勞方提出簡單辦法、㈠每人給花紅三個月、否則請鈞局提取簿據、指派會計師查帳、㈡罷工期內損失費、由資方貼給每天洋廿三元、㈢替工即日履行、如上述三點、資方能接受、即可復工、資方答復、㈠該馮存仁並未賺錢、要求三個月、不能暫然允許、㈡根據正由潘胡兩會計師清查、勞方要求、未便答覆、㈢損失不能允許、㈣替工問題、係整個法令、最後由主席飭雙方於今晚(即昨日)互相協商和解辦法、如能解決、明日即復工、和解不成、則明日(即今日)下午一時、繼續再行調處、直至下午七時始散、但聞昨晚勞資雙方自行和解、仍無結果、故今日尚須繼續調處、

法商電車兩路停駛

罷委會請車務部 實力援助

今日工會在小西門舉行會員大會

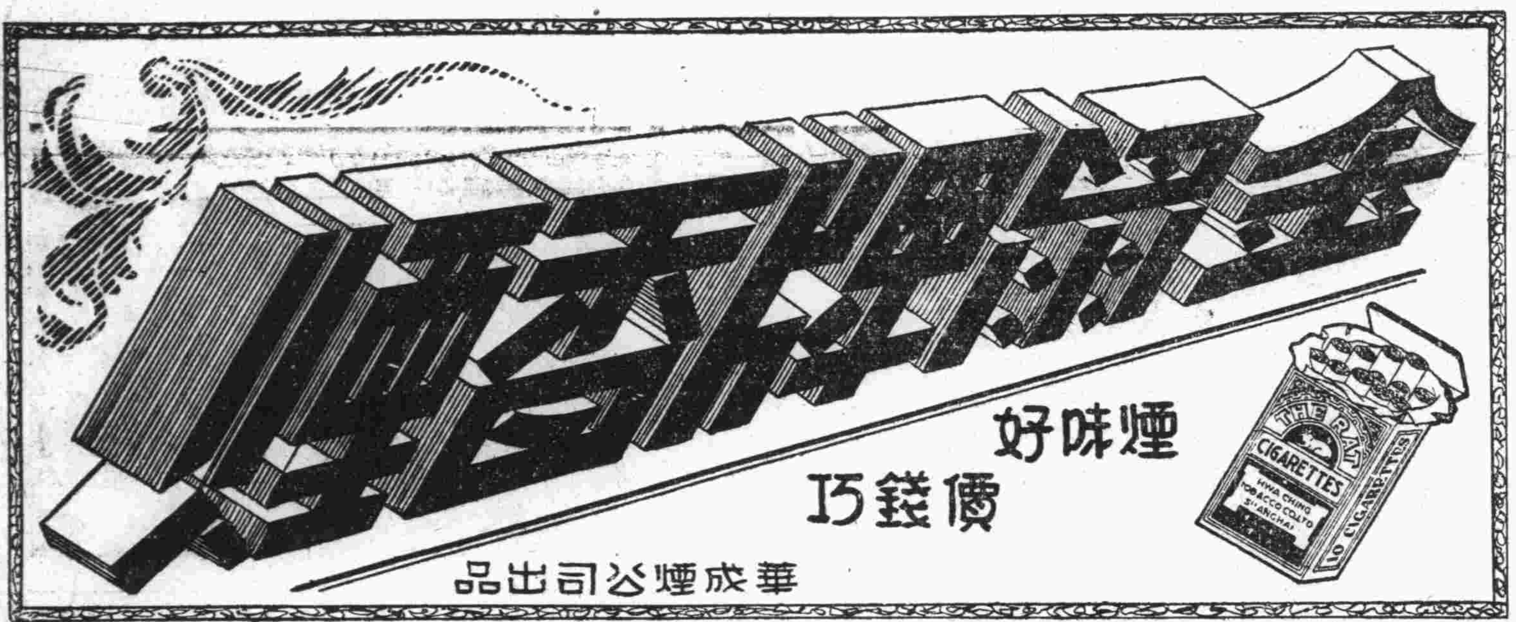
法商水電公司機務部員工罷工後 法商電車公共汽車所受影響甚鉅、三路西門至小東門、六路十六鋪至廣家灣、昨日起因車輛均已損壞、乏人修理、不得已宣告停止行駛、其餘各路電車公共汽車亦減少車輛行駛、公司於昨日起已雇用白俄代修理工作、務使恢復原狀、

◇◇◇公司勸告 法商水電公司、自機務部罷工後、電車行駛、新裝水火表暨一切修理等工作、均受影響、公司昨特通告各罷工員工云、「通告(譯文)本公司工人、自七月七日罷工以來、迄無復工表示、惟該工人等現在回廠工作、公司當照常待遇、仍予錄用、並極力保障工作安全、特此通告、本公司經理白、七月十二日」

◇◇◇罷委請願 罷工委員會於昨日下午二時、根據談話會決定辦法、推派代表赴市政府請願、要求迅予向法領交涉、當由俞鴻鈞接見、允於十三日再派員與法領事協商解決辦法、並勸告嚴守秩序、幸勿發生事件、

◇◇◇函車務部 第二區水電業工會罷工委員會昨函車務部、略謂敝會罷工以來、業經數日、資方已拒絕談判、政府亦無法調解、處此種情勢之下、勢必成僵局、惟有請貴同人聯誼社予以援助、一致向法資本家進攻、俾得最後勝利、爲特函請貴社即日起通告所屬會員、明晨電車停止駛出、以厚實力、而警資方覺悟云云、

◇◇◇會員大會 記者昨晤罷工委員會主席、據云罷委會已定明日(即今日)下午三時假小西門少年宣講團舉行會員大會、採用有效方法、同時並請求黨政機關派員指導、在罷工期內決嚴守秩序、靜候依法調解、不達到目的、誓不復工、



鴉片公賣 立法院有不得不批准之勢

全國將設五總局

歸禁煙委員會管轄

國府財政日下極度困難、剿匪軍費既支出浩大、而東三省失陷後、國家歲收又損失極鉅、故節流既無節可節、則惟有另謀開源辦法、以裕財政收入、最近本埠政界方面傳出消息、財長宋子文對於鴉片公賣、業已草就具體計劃、呈送行政院、再由行政院咨請立法院核准、頗聞立法院以政府財政已陷於山窮水盡之境、有不得不加以批准之勢、將來公賣機關、仍用禁煙局名義、且不隸財部辦理、而歸禁煙委員會管轄、以免物議與國際間之譏評、並聞全國將設五大禁煙總局、㈠漢口、㈡上海、㈢天津、㈣鄭州、㈤福州、各局主持人物、將利用有聲望之紳士、擬絕以前之包商制度云、

射擊飛雷 將試驗

◆◆◆郭洪發明 介紹於救國會

廣東同鄉會昨函各團體救國聯合會、介紹發明「射擊飛雷」之技師郭洪、原函云、玆有粵人郭洪、就其數十年研究心得、發明「射擊飛雷」一種、用以防敵航空機、其效用能高升三千公尺、一遇觸物、即自行轟炸、及達到一定高度、亦能轟炸、其效力以爆炸碎、及燃燒火焰、直接及間接毀滅敵方航空機爲主、施放時只須以右手向空上擲、左手拉圈、即自能上昇云云、聞該會接函、擬定期擇地試驗、以證實其效用云、

漂粉水注射探捕

安祿廠工人要求開工 幾至肇事 幸經警察勸止

岳州路安祿棉織廠自滬變發生後、宣告停工、全體工人四百餘人、因生計無着、要求黨政機關嚴令資方即日開工、雖經市社會局迭次調解、奈迄今仍無切實解決辦法、即有臨時維持伙食費、但仍

無濟於事 不得已於前日上午九時由工會率領全體工人、從該廠後門(華界)而入、廠方得報、立即報告匯山捕房、當派中西武裝探捕馳往驅逐、因廠門緊閉、無法入內、乃在廠門口令工人開門、工人堅持不允、且用皮帶灌足漂粉水、據屋頂向巡捕注射、市公安局五區三分所得報後、深恐發生不幸事件、當由所長親自率領

長警馳往 從該廠後門進去、首先勸告工人停澆漂粉水、於是工人接受警士勸導、當即停止、同時以該廠地屬華界、捕房不應越界干涉、勞資糾紛、向捕房解釋後、捕房以該廠確係在華界、旋即將中西探捕撤回、第四區棉織業產業工會、因此於昨日特派工會常務理事等、赴市黨部社會局

報告經過 並請求迅予召集調解、以免工人失業、聞社會局爲避免工潮擴大起見、將於最短時間重行召集調解、

馬占山代表 奉命來滬

馬占山駐京代表吳煥章、向各界請求接濟、俾竟抗日全功、故特於昨日由京來滬、謁各領袖籌募一切、據氏語人、馬公子奎、此次南來完全受父命、游歷東南、營養病軀、故抵京後、除謁汪院長外、並無其他活動、本定今日偕來、因朱子橋將軍南行未返、故行期展緩數日云、

各界雜訊

派拉蒙影館將開幕 靜安寺路同孚路三三二號經理陳小蝶、藝術經理吳負、攝影方面由所擅長、玆又重金加聘美國攝影專家主持攝影事宜、所用機械材料全係美國最新出品、現該館經理應社會之需求、擬於月之十六日先行開幕、

知味觀杭菜夏令特色 上海大馬路石路口知味觀杭菜館所製西湖名酌、早衛盛名、近日新增各式美味凍盆、如凍雞凍鴨掌凍蝦仁凍魚片凍四件等、另添一元公司中菜、計有四炒一湯、味殊可口、價格便宜、加聘杭州素齋名廚、精饌潔淨素齋、午後備有各式葷素冷熱點心、包辦葷素筵席、滬上老饕盍往試之、

法租界今夜提燈會

法總領明日招待軍政界

華商電工風潮已趨和緩

華商電氣公司工潮、昨悉又有急轉直下之勢、罷工一節或可不成事實、昨日工會方面召集第五次代表大會、結果推派代表六人赴市黨部、請求於最短期間內准開大會、解決一切云、

航空救國會 籌委會正式成立

推定吳鐵城王正廷等爲籌備委員

航空署長黃秉衡於昨晚召集本埠各界領袖、假銀行公會俱樂部、舉行中華航空救國會籌備會成立大會、即經推定籌備委員、計爲吳鐵城・黃秉衡・王曉籟・林康侯・楊敦甫・鄒秉文・杜月笙・史量才・虞洽卿・蔡子民・黎曜生・宋子靖・許世英・溫宗堯・胡筠莊・褚慧僧・戴愧生・貝淞蓀・胡熙生・劉沛泉・劉湛恩・熊秉三・王儒堂・李馥蓀・聶開一・李登輝・朱博泉・余日章・胡筆江・韓君玉・虞潤泉・胡孟嘉・張嘯林・郭秉文・黃溯初・秦潤卿等三十六人、旋復討論審查會章草案等各項而散、

工部局之聲明

工部局情報處、昨爲前日發表界外馬路問題、發表更正如下、逕啓者、本日報載上次工部局與董事會特別會議、對於界外各馬路交還中國之原則、以七票對六票通過云云、完全不確、查七月六日散會之後、本處發表之公報內云、關於界外馬路區域之辦法、曾經討論、惟各董事並未即負該文件完成後實成簽字之責任、實因當時公認不能即行取決、故只決定由工部局總裁與中國當局之代表、商洽斟酌、使各要點可以明瞭、俾以修正、投票一層、絕無其事、[illegible]

君能察見皮上之黴菌乎

肉眼所不能見者顯微鏡都能呈露無遺雖無病之皮膚亦有億萬黴菌棲集其上君勿以此爲異但要知道假使這皮膚偶然割破灼傷擦損或蟲咬那黴菌即伺鑽入發生傳染所以必須常備如意膏以對付此皮膚偶然之傷損如意膏殺菌力偉而卻能舒適地止痛 窜炎 日不特善療皮傷抑亦善治皮病凡疹瘰疥癬熱癤趾瘡無名腫毒均奏神効蓋最新科學發明之療膚專品也
各藥房均有出售或直向上海江西路四五一號韋康士藥局購取每匣七角六匣三元五角 郵費不加
SHE-KO 如意膏

中法藥房
廉價・贈品
展期兩星期 七月廿四截止
提倡夏令衛生 輔助社會經濟 時令用品特價廉售 滿洋五角即有贈品 本埠分店同時舉行

亞力山大蒜精

霍亂吐瀉 赤白痢 以及一切 胃腸病 惟服亞力山丁 立見神效 如能用以預防 尤爲佳妙
各大藥房均有出售

久戰之後 又遇夏令 虎疫可怕 不可坐視 欲求平安 速備良藥
至聖水
行銷二十餘年所治時疫霍亂急痧功效卓著救治人命何止萬千宜速爲購備幸勿等閒視之
總發行所 上海四川路三和里口震寰藥廠啓

賞格尋小白鐵船
嘉定寶山太倉注意
長十二尺○船身白鐵四圍鑲木○中間之板爲拔槳者坐 連頭尾共三座均木○頭尾坐身上並有氣筆 以防船沉○○共四艘均於南翔被佔後爲日軍取去○○其後尋獲二只○尚有二只○望必留落在四鄉○如有通知因而尋獲者○或送還者 每只賞洋二十元 決不追究食言○通信處南翔南市裕元升米店沈先生○或時報編輯部○